

EUROPEJSKIE STOLICE KULTURY 2017

Duńskie Aarhus i Pafos na Cyprze to Europejskie Stolice Kultury w 2017 roku. Ustanowiony w 1985 r. program Europejskie Stolice Kultury jest jednym z najważniejszych programów kulturalnych w Europie. **Tytuł ma podkreślać kulturową różnorodność Europy oraz wskazywać na wspólną historię i dziedzictwo.**

Komisarz ds. edukacji, kultury, młodzieży i sportu - Tibor Navracsics powiedział: *Program Europejskie Stolice Kultury jest jedyną w swoim rodzaju okazją do wzmacniania więzi między społecznościami poprzez wymianę kulturalną i do budowania silnych partnerstw w skali lokalnej, europejskiej i międzynarodowej. Życzę miastom Aarhus i Pafos wielu sukcesów w nadchodzącym roku.*

Miasta opracowały program, który z jednej strony kładzie nacisk na dziedzictwo kultury, a z drugiej wykorzystuje najróżniejsze formy artystyczne, by mówić o problemach społeczno-gospodarczych, z jakimi obecnie zmagają się Europa.



Aarhus jest najstarszym duńskim miastem - to historyczna osada wikingów, której początki sięgają VIII wieku. Co do wielkości miasto jest drugim w Danii, z liczbą mieszkańców sięgającą nieco ponad 330 tysięcy. Obecnie przybywa w nich wielu młodych ludzi - 13% społeczności stanowią studenci.

Do największych atrakcji Aarhus należą Aros, muzeum sztuki, Stare Miasto, które stanowi "muzeum" na świeżym powietrzu, i Moesgaard Museum, w którym dostępna jest kolekcja eksponatów archeologicznych.

Motywy przewodnim obchodów programu w Aarhus jest hasło RETHINK ("przemysleć"). Organizatorzy chcą wykorzystać sztukę i kulturę do przemyśleń na temat wyzwań przyszłości.

Celem twórców programu jest pokazanie, że dzięki możliwościom, jakie oferuje nam kultura możemy inaczej spojrzeć na



dotychczasowe wzorce naszych zachowań społecznych i gospodarczych, wpływać na ich kształt, a następnie rozwiązywać wyzwania, przed jakimi stoimy. W efekcie ma to prowadzić do zrównoważonego rozwoju - kulturalnego, ludzkiego i gospodarczego - inspirowanie obywateli do życia, pracy i angażowania się na rzecz Europy.

Program obchodów obejmuje wydarzenia o tematyce historycznej, ale również ukierunkowane na przyszłość kreatywne idee. Wśród wielu punktów programu znajdują się m.in. :

- przedstawienie inspirowane sagami o Wikingach,
- wystawa odbywająca się w różnych częściach miasta,
- światowe forum kreatywności,
- międzynarodowy festiwal literatury dla dzieci.

Najważniejszymi uczestnikami programu kulturalnego w Aarhus będą dzieci. Setki najmłodszych ze Duńczyków będą mogły wziąć udział w serii imprez zatytułowanej „Kraina marzeń”.

Oficjalne rozpoczęcie programu kulturalnego nastąpiło 21 stycznia. W dniu ceremonii otwarcia, wraz z zapadnięciem zmroku, rozpocznie się niezwykle widowisko, w którym duchy Wikingów i ich bogowie zagospodzą na niebie, aby wprowadzić nas w ten wyjątkowy dla Aarhus rok.

Informacje o planowanych imprezach w Aarhus można znaleźć na stronie :

<http://www.aarhus2017.dk/en/>



Pafos to miasto, które było stolicą Cypru w czasach greckich i rzymskich. Historyczne dziedzictwo miasta jest zatem ogromne. Zwrócił na to uwagę poseł Takis Hadjigeorgiou (GUE/NGL, Cypr), mówiąc o Pafos, że „to więcej niż kolejne miasto. Jego historia sięga 4 tysięcy lat. Długa historia w połączeniu z wielokulturową otwartością turystycznego miasta dodaje mu dodatkowego blasku”. Obecnie Pafos liczy nieco ponad 88 tysięcy mieszkańców.

Położenie miasta między Bliskim Wschodem, Północną Afryką i kontynentalną Europą powoduje, że Pafos jest od lat miejscem dialogu i wymiany kulturowej. Miasto wykorzystuje swoje doświadczenia związane z wielokulturowością w celu budowania więzi pomiędzy różnymi krajami i kulturami.



Koncepcja obchodów ESK w Pafos opiera się na “Open Air Factory” - Pafos stanie się jedną wielką otwartą sceną, na której będzie można zobaczyć, jak tradycje pielęgnowane od tysiącleci współistnieją ze współczesnym nowoczesnym stylem życia. Program opiera się na wielowiekowej tradycji doświadczania kultury na zewnątrz oraz na przeświadczeniu, że potrzebne jest nowe otwarcie w sposobie myślenia i życia w regionie. Motywem przewodnim setek imprez, które w 2017 r. odbędą się w Pafos, będzie hasło „Bliższe kontynenty, bliższe kultury”.

Podczas otwierającego uroczystości weekendu 28-29 stycznia miasto stało się swego rodzaju „fabryką w plenerze”. Odbyły się liczne imprezy i przedstawienia. Inspiracją dla ceremonii otwarcia europejskiego roku kultury w Pafos był jeden z tematów tegorocznego programu kulturalnego: „Mit i religia”. Jedyne w swoim rodzaju spektakl teatru muzyki i tańca ukazał w nowym świetle mit o Pigmalionie i Galatei oraz inne opowieści z historii Pafos.

Informacje o planowanych imprezach w Pafos można znaleźć na stronie :

<http://www.pafos2017.eu/?lang=en>

Kontekst

Idea ESK rozwija się nieprzerwalnie od 1985 roku i jest obecnie jedną z najbardziej rozpoznawalnych inicjatyw Komisji Europejskiej, w ramach której realizowany jest jeden z celów Unii Europejskiej - pielęgnowanie bogactwa kulturowego Europy. Projekt został

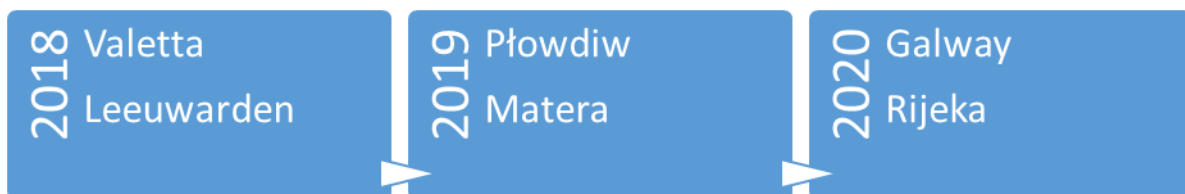
**Punkt Informacji Europejskiej
EUROPE DIRECT - POZNAŃ**

zainicjowany przez grecką minister kultury Melina Mercouri w 1985 roku pod nazwą Europejskie Miasta Kultury. Pierwszym miastem, które otrzymało ten status, były Ateny.

W 1999 roku zmieniono nazwę projektu na Europejska Stolica Kultury oraz zmodyfikowano zasady wyboru miast-gospodarzy. W 2005 roku ustalono nowy tryb konkursowy oraz chronologię lokowania ESK w poszczególnych państwach. Każdego roku miasta wybrane jako Europejskie Stolicy Kultury stanowią żywy przykład bogactwa i różnorodności europejskiej. Co roku tytuł Europejskiej Stolicy Kultury otrzymują miasta w dwóch krajach Unii Europejskiej.

Badania nad odbiorem inicjatywy, przeprowadzone przez Komisję Europejską dowodzą, że wywarła ona korzystny wpływ na rozwój kultury i turystyki w poszczególnych miastach, a także - co ważne - wyzwalała społeczną energię, poczucie dumy i współodpowiedzialności wśród mieszkańców nominowanych miast.

Do tej pory tytuł Europejskiej Stolicy Kultury nosiło 56 miast.



W kolejnych latach Europejskimi Stolicami Kultury będą : w 2018 - Valetta (Malta) i Leeuwarden (Holandia), 2019 - Płowdiw (Bułgaria) i Matera (Włochy), 2020-Galway (Irlandia) oraz Rijeka (Chorwacja). W 2016 r. Europejskimi Stolicami Kultury były Wrocław i hiszpańskie San Sebastian.

Źródła:

- Broszura „Europejskie Stolicy Kultury – trzydzieści lat osiągnięć”
- Broszura „Zestaw informacji na temat Europejskich Stolic Kultury”
- Komisja Europejska - Komunikat prasowy, Arthus i Pafos: Europejskie Stolicy Kultury w 2017 roku
<http://www.europarl.europa.eu/news/pl/news-room/20161207STO54931/aarhus-i-pafos-europejskie-stolice-kultury-2017>
<http://www.aarhus2017.dk/en/>
<http://www.pafos2017.eu/?lang=en>

Przygotował:**Punkt Informacji Europejskiej****Europe Direct – Poznań**

przy Wielkopolskiej Izbie Rzemieślniczej w Poznaniu

al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań

tel. 61 8521670

e-mail: europeirect-poznan@irpoznan.com.pl, www.europe-direct.poznan.pl